

IV

Finale  
Andante maestoso

mf f

6 f p

10 mf ff ff

15 A p poco a poco cresc.

19 sf pp p marc. più f

27 f simile ff

32 B p cresc. f simile ff

38 ff

42 C ff f

50 mf p pp pp

# Fagott II

Allegro vivace (alla breve)

58 *f* *ff*

65 *ff*

70 *ff*

75

82 *mf* *p*

102 *p* *mf* *mf* *fff*

111 *mf* *ff* *fff*

120 *dim.* *mf*

126 *p* *mf* *Hr. III, IV* *cresc.* *mp.*

144 *ff* *mf* *f*

**D**

**E**

**F**

**G**

**H**

**I**

TURN

7

1

1

1

1 2 3 4

5 6 7 8

2 3 4 5 6 7

8 9

1 1

Handwritten *mp.* at the top right.

153 *ff* *mf* *f*

158 *mf* *f* *mf* *dim.* *p*

160 *mf* *dim.* *p* *f* *f*

166 *Choro*  
*cresc.*

170 *ff* *ff*

175

180 *L*

187 *ff*

192

198 *M* *ff*

204 *ff* *fff* *N*

211

Fagott II

218 *ff* *fff*

229 *fff*

239 *fff*

249 *fff* *dim.*

258 *mf* *f* *ff* *dim.* *mf*

271 *sf dim.* *pp* *pp*

Poco più animato

291 *ff*

300 *fff*

307 *ff* Tempo I

313 *ff*

319 *R* 7

# Fagott II

332 *mf* *p* *p* *p* *p* *p* **S** 5

346 *mf* *mf* *ff* *mf*

354 *ff* *ff* **T**

360 *ff*

364

368 *fff* 1 2 3 4 5 *dim.* **U**

374 6 7 1 *mf* *p*

382 *f* *mf* *mf* *cresc.* **V**

398 *ff* *mf* **W** 1

401 *mf* *mf* *dim.* *p*

# Fagott II

409 *mf* *dim.* *p* *f* X

415 *cresc.*

420 *ff* EARS

426 *ff* *ff* *fff* *Poco meno mosso* 1 2 3 4 5 6

436 *Molto vivace* *sempre fff*

441

446

451 *fff* Y

457

463 *riten. molto* 1 1 1

# Fagott II

Moderato assai e molto maestoso

472 *ff*

474

476

478

480 *ff*

483

485

487

489 *fff*

494 *marcatissimo*

Fagott II

499 **Bb** *sp* *fff* *fff*

504 **Presto** *p* *cresc.*

510 **Cc** *fff* *p* *cresc.*

516 *fff*

522 **Dd**

530

538 *sempre fff* 1 2 3 4 5 6 7

546 **Molto meno mosso** 1 2 3 4 5 6

552 **Ee** 7 8

559